



Casa Musica

VIRKSOMHETSPLAN

CASA MUSICA BARNEHAGE

2014 - 2018

E-post: casmus@online.no

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger
Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



INNLEDNING	3
2. RAMMEBETINGELSER.....	4
2.1. <i>HISTORIKK</i>	4
2.2. <i>BARNEHAGENS SÆRPREG</i>	4
2.3. <i>SAMARBEIDSPARTNERE</i>	5
2.4. <i>TRADISJONER OG FESTER</i>	6
2.5. <i>MENNESKELIGE FORUTSETNINGER</i>	7
2.6. <i>FYSISKE MILJØ UTE OG INNE</i>	8
2.7. <i>NÆRMILJØ</i>	8
3. PEDAGOGISK PLANLEGGING	8
3.1. <i>PLANVERKTØY OG STYRINGSKORT</i>	8
3.2. <i>OVERSIKT OVER ÅRET : ÅRSHJULET</i>	11
3.3. <i>EVALUERING/VURDERING/DOKUMENTASJON</i>	12
3.5. <i>BARNEHAGENS MØTEVIRKSOMHET</i>	13
3.6. <i>INFORMASJON</i>	13
4. MÅL OG VERDIER FOR BARNEHAGEN	14
4.1. <i>LOVGRUNNLAGET</i>	14
4.2. <i>BARNEHAGENS VERDIGRUNNLAG</i>	14
4.3. <i>PEDAGOGISK GRUNNSYN MED METODE</i>	14
4.4. <i>SYN PÅ EN LIKESTILT PEDAGOGIKK FOR GUTTER OG JENTER</i>	20
4.5. <i>FAGOMRÅDENE</i>	
5. VÅRT SATSNINGSOMRÅDE:	21
MUSIKK.....	21
6.1. <i>HVA SIER RAMMEPLAN OM FAGET MUSIKK</i>	21
6.2. <i>MUSIKK I CASA MUSICA BARNEHAGE</i>	22

Vedlegg:
Kompetanseplan
Vedtakter for Casa Musica Barnehage A/S



INNLEDNING

Med utgangspunkt i rammeplan for barnehagen og lov om barnehage 2006, har vi utarbeidet en virksomhetsplan. Planen vil trekke opp retningslinjer for de langsiktige mål, beskrive planverktøy og hvordan og hvorfor vi vektlegger musikk i barnehagen. I tillegg beskriver den barnehagens rammebetingelser.

Virksomhetsplan ble først utarbeidet i januar 2001, revidert i 2005, 2010 og nå i 2014.

Barnehagens årsplan må ses i sammenheng med virksomhetsplanen

Virksomhetsplanen er først og fremst ment som et arbeidsredskap for personalgruppen. Den er tilgjengelig for alle, på barnehagens hjemmeside: www.casamusicabarnehage.no . Vi synes den er et godt dokument som synliggjør barnehagens grunnsyn.

Levanger oktober 2014



2. RAMMEBETINGELSER

2.1. HISTORIKK

Casa Musica barnehage startet høsten 2000. Barnehagen var da et ANS-foretak, drevet av Laila K. Olsen og Heidi E. Sandvik. Lokalene ble leid av Fylkeskommunen i Nord-Trøndelag. Januar 2002 ble foretaket registrert til et AS. I juli 2004, kjøpte Casa Musica AS barnehagens lokaler. Barnehagen var da en enavdelings barnehage med 18 plasser for barn i alder 0 – 6 år.

Høsten 2003 startet et prøveprosjekt i samarbeid med Levanger kommune. Det ble opprettet en egen avdeling, Paletten, med tilholdssted på Leira. Avdelingen tilbød barnehageplasser for nyankomne flyktningers barn. I utgangspunktet var det fem plasser for barn under 3 år. Høsten 2004, ble det utvidet til ni plasser for barn under 3 år. Høsten 2005, ble Arne Vestrum vei 7 bygd ut og barnetallet steg fra 18 til etter hvert 28 barn. Januar 2008 kjøpte Casa Musica A/S naboeiendommen, Arne Vestrum vei 9. Boligen ble ombygd og åpnet for barnehagedrift fra august 2008. På dette tidspunktet, ble også Paletten integrert inn i den ordinære barnehagedriften. Det ble åpnet en avdeling (Pianograppa) med 15 plasser for barn i alderen 1-2 år, en avdeling (Gitargruppa) med 15 plasser for barn i alderen 2-3 år og Trommergruppa ble forbeholdt 32 barn i alderen 3-6 år.

2.2. BARNEHAGENS SÆRPREG

Barnehagen har en sentral beliggenhet, med gangavstand til skogområde, fjæra og sentrum. Videre har vi et stort og flott uteområde på ca 4 mål som innbyr til allsidig lek. Akebakker, sykkelstier og god tumleplass. Området har mange frukttrær og bærbusker.

Vi har musikk som satsningsområde der målet er gi barna positive opplevelser gjennom musiske aktiviteter. Personalgruppa er en fin gjeng som er lærevillige, tar utfordringer og som er flinke til å omstille seg. I vår barnehage blir hvert barn sett som et enkelt individ og det tilrettelegges for å dekke de ulike behovene. Casa Musica har som mål å være brukertilpasset. Med brukertilpasset, mener vi:

- Barnehagen har lang åpningstid (fra kl. 06.45 til kl. 17.00).
- Barnehagen er åpen hele året.
- Barnehagen har en stabil og omstillingsdyktig personalgruppe.

Sentralt i personalets utarbeidelse av virksomhetsplanen og årsplan er lov om barnehager, rammeplan og vår visjon: ”**trygghet, trivsel og utvikling for både små og store**”. Dagens barnehager representerer en stor del av barns liv, ca 80% av barna i Norge går i barnehage. Kvaliteten i barnehagen er derfor av stor betydning. Lov om barnehager presiserer at det er foreldrene som har ansvaret for barns oppdragelse, barnehagen skal representere et kompletterende miljø i forhold til hjemmet. Det er viktig at barnehage og hjem arbeider sammen mot felles mål.



2.3. SAMARBEIDSPARTNERE

Foreldrerådet er alle foreldre/foresatte i barnehagen. De er våre viktigste og nærmeste samarbeidspartnere. Et åpent og tillitsfullt forhold mellom foreldre/foresatte og personalet er det viktigste bidraget til at barna skal føle trygghet og trivsel i barnehagen og for å få et godt oppvekstmiljø. Den daglige kontakten er viktig for å kunne gi viktig informasjon til hverandre. Er det noe foreldre eller personalet ønsker å snakke om uten barnets påhør, kan begge parter be om å få snakke uforstyrret sammen. I løpet av barnehageåret, vil det bli avholdt to foreldremøter og to foreldresamtaler.

Barnehagens samarbeidsutvalg er representert med tre foreldre og tre fra personalgruppa. Samarbeidsutvalget er foreldrerådets kontaktorgan.

Samarbeidsutvalget skal være et rådgivende, kontaktskapende og samordnende organ som sikrer et godt samarbeid mellom barnehage og foreldrerådet. Samarbeidsutvalget består av foreldre/foresatte og ansatte i barnehagen, slik at hver gruppe er likt representert.

Saker samarbeidsutvalget skal behandle er følgende:

- saker som er av viktighet for barnehagens innhold og virksomhet
- fastsette en årsplan for den pedagogiske virksomheten

Andre viktige saker som bør behandles i samarbeidsutvalget:

- temaer på foreldremøtene
- konflikter det skal finnes felles løsninger på
- drøfte barnehagens ideelle grunnlag
- drøfte praktiseringen av barnehagens formål
- budsjett
- driftsendringer
- arealutnyttelse
- arrangementer i barnehagen

Barnehagens eier kan delta etter eget ønske. Barnehageeier skal sørge for at saker av viktighet forelegges foreldrerådet og samarbeidsutvalget.

Levanger kommune. Utarbeidelse i forhold til lokal rammeplan, styremøter, kursvirksomhet, barn med særskilte behov og opptak av nye barn. Barnehagen mottar kommunalt tilskudd.

PPT - Pedagogisk Psykologisk Tjeneste er en veiledningstjeneste for barnehagen. Vi kan kontakte PPT dersom vi trenger råd og veiledning i forhold til barnas utvikling. Noen ganger får barn plass i barnehagen fordi det alt er et samarbeid mellom PPT og hjemmet. I slike tilfeller vil PPT, hjemmet og barnehagen bli enige om et videre samarbeid. Avdelingsleder og daglig leder skal alltid innhente tillatelse fra foreldre før PPT kontaktes. PPT kan ikke observere enkeltbarn uten foreldrenes samtykke. PPT er en sakkyndig instans ved tilråding om spesialpedagogisk hjelp.

Barneverntjenesten/sosialtjenesten har i oppgave å sikre at barn vokser opp i forhold som ikke er til skade for barnet. Barnehagen kan samarbeide på 3 plan:



Casa Musica

1. Når barnehagen blir tatt i bruk som forebyggende tiltak.
2. Når barnevernet kontakter oss på grunn av mistanke om eller påvist omsorgssvikt.
3. Når barnehagen har mistanke om at barnet lever under forhold som er skadelige. I slike tilfeller har vi plikt til å melde fra til barnevernet.

Barnehagen skal gi sosialtjenesten bistand i klientsaker. Slike opplysninger er vi pliktige til å gi uten hinder av taushetsplikten.

Habiliteringstjenesten for barn er inne som samarbeidspartnere og rådgivere/veiledere i forhold til barn som er under oppfølging.

Helsesøster er en god samarbeidspartner bl.a. når det gjelder barnets helse og råd om kosthold. Råd og veiledning knyttet til legemiddelhåndtering i barnehagen, samt smittevern.

Skolen er også en samarbeidspartner. Siden Frol barneskole ligger i vårt nærmiljø, har vi et utvidet samarbeid med de. Det er alt fra "lesevenner" som organiseres av barnehagen og skolen sammen, til invitasjoner av ulike konserter/forestillinger og måltider. For de barna som går over til skolen, har vi samarbeidsmøter med lærere. I forbindelse med skolestart er vi på skolebesøk. Det samme kan være gjeldene hvis barn bytter barnehage.

Det er utarbeidet en egen plan for overgangen fra barnehage til skole. Informasjon om barnet fra barnehage til skole, utføres kun med foreldrenes samtykkeerklæring.

Ut fra hva de ulike samarbeidspartene gir, er vår regel: "samarbeid for barnets beste"

HiNT, en samarbeidspartner i forhold til ulike utviklingsarbeid, etterutdanning og kompetanseutvikling. Casa Musica har også inngått avtale om at barnehagen brukes som praksisbarnehage for studenter som går barnehagelærerutdanning.

I tillegg samarbeider barnehagen med lokalsamfunnet for å gi barna varierte opplevelser og tilknytning til nærmiljøet. Alt fra frivillige lag og organisasjoner. Det kan være besøk til biblioteket, konserter, delta på Moandagen, martnan, musikkstund på staupshaugen verksted med mer. En time i uka, disponerer vi judoklubben sin hall.

2.4. TRADISJONER OG FESTER

Mål: tradisjoner kommer tilbake hvert år. Vi ønsker at det skal være noe trygt og godt. Barna skal føle glede ved å gjøre noe ekstra og være med på å skape høytidsstemninger. Vi skal ha noe å se fram til.

Karneval: skjer i barnehagen rundt fastelavn. Personalet og barna kler seg ut med kostymer som lages i barnehagen. Det jobbes mot et bestemt tema på alle avdelingene. Underholdning, overraskelser (katta i sekken) og leker. Det serveres pølser og saft.

Akedag/Skidag/Aktivitetsdag i barnehagens nærmiljø. Været er med å bestemmer hvilke aktiviteter vi har. Det serveres varm lunsj og alle får en velfortjent gullmedalje og fanfare.

Påskefrokost: det serveres frokost for barn og foreldre i barnehagen, avdelingsvis



Casa Musica

Sommerfest: arrangeres av samarbeidsutvalget og personalet. Foreldre, barn, søsken, besteforeldre og naboer inviteres til barnehage. Barna og personalet har underholdning. Alle har med drikke og noe å spise.

Avslutning: arrangeres av personalet for årets skolestartere og deres foresatte.

Dugnad: en ettermiddag/kveld (3 timer) i løpet av våren eller høsten der vi reparerer leiker, rydder, eventuelt lager noe nytt.

Konserter fra Musikkjenesten i Nord-Trøndelag: I løpet av året vil vi få besøk av Rikskonserter.

Lysfrokost: det serveres frokost for barn og foreldre i barnehagen, avdelingsvis

Julekonsert i kirken: alle avdelingene deltar. Konserten arrangeres i forbindelse med Luciadagen. Foreldre, besteforeldre og søsken inviteres. Barna fra Trommegruppa går Luciatog og vi har en felles konsert etterpå. Lucia trekkes blant de eldste barna.

Nissefest: personalet og barn kler seg i rødt. Det blir servering av grøt. Besøk av nissen. Underholdning.

Bursdagsfeiring: Vi synger bursdagssanger og lager bursdagskrone. Ursdagsbarnet er i fokus. Barnet får velge om det skal serveres smoothies eller noe varm mat. Hver bursdag markeres med flagg ute. De som er på ferie eller av eller annen grunn er borte, feirer vi i etterkant av dagen.

Felles musikkstund for alle tre avdelingene: Gjennomføres ca 1.g.pr mnd.

2.5. MENNESKELIGE FORUTSETNINGER

Grunnbemanning: Lov om barnehager sier at det skal være en pedagogisk leder pr. 14 –18 barn når barna er over 3 år. En pedagogisk leder pr. 7 – 9 barn når barna er under 3 år. Dette hvis barnas oppholdstid er over 6 timer. Ut over det sier loven at bemanningen må være tilstrekkelig til at personalet kan drive en tilfredsstillende pedagogisk virksomhet. Daglig leders administrasjonstid kommer i tillegg til normen for pedagogisk bemanning. Hos oss har vi pr i dag følgende stillingskategorier:

En styrer, økonomiansvar	0,2 årsverk
Daglig leder, personal- og fagansvaransvar	1,0 årsverk
Pedagogisk leder	3,0 årsverk
Førskolelærer	1,8 årsverk
Barne og ungdomsarbeider	2,0 årsverk
Assistent	7,6 årsverk
Renholder	0,7 årsverk

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger
Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



Casa Musica

Hele personlgruppa har et felles ansvar for alle barna i barnehagen, uavhengig av hvilken avdeling barnet tilhører. ”Mine barn er dine barn”.

Barnegruppet: Barnehagen har 62 helplasser i alderen 0 - 6 år. Antall plasser over og under tre år og systemet på deltplasser, kan variere fra år til år. Det totale antall barn reguleres av antall pedagoger og barnas alder. Arealnormen pr. barn under tre år er 6 m² og 4 m² over tre år.

Foreldrerådet: Vi har pr i dag og ønsker oss videre framover, et aktivt foreldreråd som kan tilføre oss konstruktive tilbakemeldinger på godt og ondt for å gjøre oss enda bedre.

Samarbeidsutvalget: Tar opp aktuelle saker som opptar brukerne og ansatte i barnehagen. Fokus på ”det beste for alle barna” og ikke ”bare mitt barn”.

2.6. FYSISKE MILJØ UTE OG INNE

Inne: Barnehagen består av to bygg, som tidligere har vært eneboliger. Begge byggene har mange små rom, som gjør at barna får leke uforstyrret i mindre grupper. Byggene er tilpasset til vårt formål så godt som mulig.

Ute: Uteområdet er en stor naturtomt på 4 mål. Det består av 2 hager, med ulike terreng og utfordringer. Området er grønt med mye vegetasjon og frukttrær, akebakke, sandkasser, disser, klatretrær, sykkelbane og en gapahuk. Uteområdet innbyr til variert leik i et kupert terreng, der barna får utfolde seg fritt. Det er lagt tilrette for mye fysisk aktivitet.

2.7. NÆRMILJØ

Barnehagen har sentral beliggenhet. Det er gangavstand til fjæra, skogsområder, akebakker, HiNT, bibliotek, ulike butikker, gymsal, skole og andre barnehager.

Når vi går på turer benytter vi ofte Heir, Røstad og Ulve.

3. PEDAGOGISK PLANLEGGING

3.1. PLANVERKTØY OG STYRINGS-DOKUMENTER

Vi har utarbeidet en del skjema for mål, innhold, metode og vurderinger som vi bruker. Disse skjemaene vil bli videreutviklet etter behov. Skjemaene skal fungere som et hjelpemiddel for planarbeid. Noen planer gis ut til foreldre og andre interesserte, andre er interne arbeidsdokument.

Rammeplan og lov om barnehager. Barnehagen drives i samsvar med Lov om barnehager 2011. Formålet med loven er å sikre barna gode utviklings- og aktivitetsmuligheter, i naturlig samarbeid med barnas hjem. Rammeplan for barnehager av 1. august 2012, er barnehagens mønsterplan. Rammeplanen gir retningslinjer for barnehagens innhold og oppgaver.



Casa Musica

Virksomhetsplan. Denne planen skal virke fra oktober 2014 til oktober 2018. Planen vil trekke langsiktige mål for organisasjonsutvikling og kompetanseoppbygging.

Årsplan. Mål, innhold og nødvendig informasjon for det enkelte år. Metodene som brukes, kommer fram i periodeplanene. Årsplanen går fra oktober til oktober.

Periodeplan. Periodeplan med en varighet på ca 2 måneder. Periodeplanen gjenspeiler hvilke tema/aktiviteter vi har planlagt for den enkelte perioden og hvilke metoder vi bruker. Vi ønsker å ha få og konkrete mål i perioden, både i arbeidet med barnegruppa og i arbeidet for å utvikle voksenrollen. Valg av tema/aktiviteter blir gjort på grunnlag av barnas interesser, observasjoner og hvor langt vi har kommet i forhold til årsplanen. Vi ønsker at fagområdene brukes som metoder for å nå målene. Periodeplaner med innhold, mål og metoder samt evalueringer, finner du på barnehagens hjemmeside. Den vil også bli beskrevet i Casa Musica-posten.

Ukeplaner. Skal synliggjøre hva som skal skje fra dag til dag. Ukeplaner ligger på barnehagens hjemmeside.

Planer for det enkelte barn. Personalet tar observasjoner for å kartlegge det enkelte barnets ståsted og for å finne ut om det er områder vi må arbeide spesielt med. Resultatet av våre observasjoner blir forelagt og drøftet med foreldre på foreldresamtaler. Dersom det er behov, setter vi opp mål og metoder for enkeltbarn og utarbeider planer. Underveis drøfter personalgruppa (og med foreldre ved behov) om vi er på rett vei og/eller har nådd målene. Det kan for eksempel være metoder for å få nye barn inn i gruppa.

Barn med særskilte behov. Barn med særskilte behov, skal ha en individuell opplæringsplan. Denne planen skal inneholde konkrete mål og metoder for arbeidet og hvem som er ansvarlig for hva. Disse planene blir vurdert og videreutviklet av personalet i samarbeid med foreldre, representanter fra PPT og eventuelt andre instanser som er involvert.

Pedagogisk verktøy, Webster Stratton

Personale i barnehagen har hatt opplæring i læreprogrammet «De utrolige årene». Barnehageprogrammet er rettet mot å styrke personalets kompetanse i gruppeledelse, positiv relasjonsbygging, proaktive tilnærminger, belønningssystemer, atferdsplaner og problemløsningsstrategier, samt forebygging av sosiale og emosjonelle vansker og begynnende atferdsproblemer hos førskolebarn. Synes det er viktig å trekke fram at dette **ikke** er et verktøy som brukes på samme måte til alle barna, men at det handler om individuelle behov.

Barn som har et vanskeligere temperament enn andre barn, kan ha en oppførsel som er krevende for foreldre og barnehagepersonalet. Noen barn har vanskeligere for å følge beskjeder, er mer motvillig og trassig enn andre barn i samme alder. Andre av disse barna kan ha en opposisjonell reaksjonsmåte preget av aggressivitet og destruktivitet. Oppførselen fører ofte til konflikter, enten hjemme eller i barnehagen. Voksenpersonene rundt disse barna kan oppleve det frustrerende når de ikke klarer å møte barna på gode og hensiktsmessige måter. Kontakten med barna kan ofte være preget av konfliktskapende og negativt samspill, masing,

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger
Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



Casa Musica

og straffereaksjoner. Barna opplever verden som uforutsigbar og urettferdig ved at de ofte får skylda for alt som er galt. Noen av barna sliter med angst og depresjon. Omtrent halvparten av dem møter også kriteriene for ADHD. Når slike atferdsproblemer debuterer i førskolealder, er barnet i økt risiko for vedvarende alvorlige atferdsvansker og antisosial utvikling. Man antar at ca 2 % av barnebefolkningen i Norge har alvorlige atferdsproblemer. Dette tilsvarer et barn i hver barnehagegruppe. Tar man med de med moderate atferdsproblemer blir tallet høyere, opp mot 4-5 %.

Vårt mål med kompetanseløftet er;

For barna: Styrke emosjonell og sosial kompetanse, selvbildet og opplevelsen av mestring. Trene på konfliktløsning, empati, sinnemestring og selvkontroll.

For personalet : Styrke vår kompetanse i forebygging og håndtering av atferdsproblemer, styrke kompetanse i gruppeledelse og variasjon av læringstilnærmelser.

Dinosaurskole

Dinosaurskole er for de barna som har det siste året i barnehagen før skolestart. Dette er et pedagogisk opplegg i forlengelse av Webster Strattons læreprogram. Vi følger en Dinosaurskolemanual hvor sosiale ferdigheter og konfliktløsning står i sentrum. Det er et omfattende program som følges gjennom hele året. Programmet finnes i flere varianter, som er tilpasset for barn fra ca 3 år og opp til 4. klasse. Programmet er utviklet av Dr. Carolyn Webster - Stratton og tar i bruk DVD- vignetter, store hånddukker, spesielle aktiviteter, spill og bøker for å lære små barn om vennskapsferdigheter, følelssespråk, konfliktløsning og å kontrollere sinne. Vi har en samling pr uke, der vi følger et fast program med ulike tema gjennom hele året. Vårt mål er å fremme barnas sosiale og emosjonelle kompetanse, samt å redusere problemadferd.

Kartleggingsverktøy

ASQ-SE (Ages & Stages Questionnaires: Social-Emotional- et supplement til ASQ) er et kartleggingsverktøy som brukes av Pianograppa, de yngste barna i barnehagen. Fra høsten 2014, har vi som mål at barnahagelærerne fra Trommegruppa også skal sertifiseres. Siden dette er et screeningsinstrument, brukes verktøyet til en aldersbestemt gruppe (som f eks barn født i 2011). Hos oss er målet at kartleggingen blir utført når barnet er 1 og 5 år. Grunnen til at vi har valgt dette verktøyet, er blant annet for å få et enda tettere samarbeid med foreldre. Gjennom en god dialog kan vi sammen reflektere over barnets utvikling med hjelp av ulike spørsmål. Videre synes vi det er et godt redskap for å bekrefte at barna har en god og riktig utvikling, samtidig som vi kan sette inn tidlig tiltak, i de tilfeller det er nødvendig. Vi ønsker å ha fokuset rettet mot forebyggende arbeid, i stede for å "sitte på vent" og se hva som skjer. Alle i personalgruppa har hatt en kursdag arrangert av R.BUP (Regionsenteret for barn og unges psykiske helse) som omhandlet: Spe- og småbarnsutvikling, hvorfor screening? og bakgrunnen for screeningverktøyet. De pedagogiske lederne på småbarn har fått grundig innføring om bruken av verktøyet og vil få videre oppfølging.

ASQ:SE er et screeningsinstrument for sped- og småbarns sosiale og emosjonelle kompetanse og identifiserer barn som trenger videre kartlegging og eventuell utredning.

Tre utviklingslinjer gjør kartleggingsinstrumenter som ASQ-SE svært aktuell; økt fokus på betydningen av tidlig intervensjon, ny kunnskap som indikerer at flere tilstander kan

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger

Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



Casa Musica

oppdages tidligere enn det gjøres i dag og spesifikke tiltak for spesifikke tilstander er utviklet.

ASQ:SE består av åtte separate skjemaer som er beregnet på barn fra seks måneder til fem år. Det finnes spørreskjemaer for 6,12,18,24,30, 36,48 og 60 mnd. Hvert skjema inneholder 22-36 spørsmål om utvikling.

Spørsmålene er delt inn i følgende områder:

- selvregulering - medgjørighet - kommunikasjon - tilpasningsdyktighet
- autonomi - affekt - samhandling med andre

ASQ:SE har også spørsmål som tar opp foreldrenes generelle bekymring for barnet.

Hvordan vi vil bruke kartleggingsverktøyet: ASQ: SE vil vi bruke i samarbeid med foreldre/foresatte. Foreldre/foresatte deltar selv aktivt gjennom å kartlegge hvor i utviklingen barnet deres er. Foreldre fyller ut et foreldrebasert utfyllingsskjema om barnets utvikling som tar ca 10-15 minutter å gjennomføre. Skjemaet leveres tilbake til barnehagen i forkant av en avtalt foreldresamtale. Pedagogisk leder på barnets avdeling fyller ut det samme skjemaet som foreldrene. På foreldresamtalen ser pedagogisk leder og foreldre sammen på hva som er svart på de ulike spørsmålene på skjemaene. Da får vi observasjoner av barnet på ulike arenaer og i ulike situasjoner.

Gjennom kartleggingsverktøyene ønsker vi:

Å se hele barnet og forsikre oss om at barnet har en god utvikling

Å hjelpe de barna som trenger det så tidlig som mulig innenfor de ressursene vi allerede har i barnehagen, samt oppsøke andre fagpersoner der det er behov

Å utvikle samarbeidet med foreldrene/foresatte slik at bildet av barnet blir rikere- styrker foreldresamarbeidet.

Foreldrenes observasjoner av egne barn skal tas med sammen med barnehagens observasjoner.

Å øke personalets kompetanse på språk, sosial og emosjonell utvikling hos førskolebarn.

3.2. ÅRSHJULET sett i forhold til planer, evalueringer og foreldremøter/samtaler.

AUGUST	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER
Evaluering av sommerplan. Periodeplan/ innkjøring Observasjoner Oppstartssamtale for nye barn	Observasjoner Foreldremøte. Casa Musica-post	Evaluering Foreldresamtaler Utgivelse av årsplan Observasjoner	Foreldresamtaler Observasjoner Evaluering Periodeplan Casa Musica-post
DESEMBER	JANUAR	FEBRUAR	MARS
Evalueringsskjema fra foreldre om tilvenningsperioden Observasjoner	½ års evaluering Periodeplan Observasjoner	Observasjoner	Foreldremøte Observasjoner Foreldresamtaler Casa Musica-post

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger

Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



Casa Musica

APRIL	MAI	JUNI	JULI
Evaluering Periodeplan Foreldremøte Observasjoner	Observasjoner	½ års evaluering Sommerplan Casa Musica-post Evalueringsskjema fra foreldre om barnehagens innhold Informasjonsmøte for nye foreldre.	

3.3. EVALUERING/VURDERING

Hele tiden vil personalet vurdere og observere det daglige arbeidet. Slike vurderinger og observasjoner i hverdagen er viktige, selv om de ofte gir liten systematisk og dokumentert informasjon om barnehagens indre arbeid. Planmessige vurderinger skjer når personalet systematisk samler inn opplysninger for å reflektere over det som skjer. Vurdering er å beskrive, analysere og fortolke en innsats og hvilke virkninger den har. Dette gjør vi fordi vurderingen er et redskap under planlegging av et pedagogisk forløp, i justering av dette underveis og i videreføring av arbeidet i ny planlegging. Daglig leder og avdelingsledere har ansvar for at vurdering gjennomføres på en god måte.

Periodeplanen og årsplan vil bli vurdert skriftlig. Videre vil vurderingen omfatte det enkelte barns utvikling og hvordan barnegruppa fungerer. I forhold til det enkelte barn, vil vi vurdere om barnet tilegner seg grunnleggende kunnskaper, holdninger og ferdigheter ut fra barnets egne forutsetninger. Vurdering av enkeltbarns trivsel, læring og utvikling. Videre vil personalet sammen med barna vurdere enkeltsituasjoner som oppstår. Det vil være gjennom samtale med barna.

3.4. DOKUMENTASJON

Dokumentasjonen skal gi informasjon om hva barn opplever, lærer og gjør i barnehagen. Metoder vi bruker for dokumentasjon:

- Foto på digitale rammer på avdelingene og på hjemmesiden.
- Utstillinger og "happeninger".
- Periodeplaner og evaluering.
- Praksisfortellinger

Svært mye av dokumentasjonen ligger på hjemmesiden

Vi kartlegger barna ved behov. Målet med kartleggingen er at personalet i barnehagen skal forbedre egen praksis for å gi hvert enkelt barn og barnegruppa en hverdag full av muligheter og utfordringer. For barn med spesielt behov for hjelp / støtte vil det være hensiktsmessig å benytte mer detaljerte kartleggingsverktøy som f.eks. «TRAS», tidlig registrering av språkutvikling. Foreldre skal alltid gi sin tillatelse til at kartleggingsverktøy tas i bruk for deres barn.

Barnehagen ønsker også å innhente vurderinger fra foreldrene. Det vil skje under foreldremøter, foreldresamtaler og ved skriftlige evalueringer. Det sendes ut skriftlig

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger
Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



Casa Musica

evaluering til foreldrene etter hvert barnehage år. I tillegg sendes det ut evalueringsskjema etter tilvenningsperioden.

3.5. BARNEHAGENS MØTEVIRKSOMHET

Avdelingsmøter: 1 ½ time annenhver uke. Hver uke for Trommegruppa. Fast møtestruktur. Fokus på det enkelte barn, planarbeid og informasjon.

Ledermøter: 1 ½ time annenhver uke. Fast møtestruktur. Samarbeid mellom avdelingene, veiledning, faglig diskusjoner og innlegg.

Personalmøter: ca hver 6.uke fra kl. 17.00 – 19.30. Tema: Varierer fra år til år, ut fra tema vi har i årsplanen og tema som er i den lokale rammeplan. Voksenrollen i barnehagen vil bestandig være et tema vi berører.

Planleggingsdager: barnehagen har 5 planleggingsdager i året. Da er barnehagen stengt. Noen (1 til 2) av dagene vil bli brukt til kursdager, mens de andre dagene vil bli brukt internt. Barnehagen ønsker spesielt kurs innen musikk, tidlig tilknytning, de aller minste i barnehagen og relasjonsbygging.

Medarbeidersamtaler: Alle ansatte har samtale med daglig leder/pedagogisk leder to ganger årlig. Målet er å bli bedre kjent. Få tid til å prate, om det en selv føler i forhold til sitt arbeid, måloppnåelse og eget utviklings potensiale. Eventuelle problemer/konflikter kan luftes, for å få hjelp til selv å løse de.

Samarbeidsutvalgsmøter: Har møter etter behov.

Ansvarsgruppemøter/basismøter: Gjelder barn med særskilte behov. Planleggings- og evalueringsmøter sammen med foreldre, PPT og andre aktuelle instanser.

Foreldremøter: to ganger årlig. Et om høsten, årsplan/virksomhetsplan – aktuelle tema. Et felles temamøte om våren for alle foreldre som har tilknytning til barnehage i kommunen. Tema blir valgt ut fra den lokale rammeplanen.

Foreldresamtaler: individuelle samtaler med foreldre for å opprettholde en god dialog, der det blir formidlet hvordan barnet har det hjemme og i barnehagen. To ganger årlig, eller etter behov. Alle som starter i barnehagen, får tilbud om samtale før eller umiddelbart etter oppstart.

3.6. INFORMASJON

Sykdom. Vi har utarbeidet retningslinjer for sykdom blant barn i barnehagen. Kilder for innhenting av informasjon er bla Folkehelseinstituttet og kommunelege. Retningslinjene ble godkjent av samarbeidsutvalget 2011. Retningslinjene ligger på barnehagens hjemmeside.



Casa Musica

Når barnet skader seg. Dersom barnet skader seg i barnehagen, vil foreldre bli kontaktet snarest, slik at barnet kan bli fulgt til lege/tannlege. Det vil oppleves tryggere for barnet. Dersom vi ikke får tak i foreldrene og det er nødvendig med rask hjelp besørger barnehagen dette. Casa Musica har ulykkesforsikring gjennom Gjensidige. Forsikringen gjelder hele døgnet – også utenom barnehagetid.

Casa Musica–posten er barnehagens interne avis. Her får dere opplysninger om barnehagens vikarer, om det er studenter i barnehagen og lignende. Avisformidler ellers livet i barnehagen gjennom bruk av bilder og litt tekst, kurs, fester/bursdager, periodeplaner og evalueringer.

Bursdagsfeiring som ikke er i regi av barnehagen. Vi ønsker ikke at det blir utdelt bursdagsinvitasjoner til barna mens de er i barnehagen. Det kan oppleves vanskelig for de barna som ikke blir invitert. Unntaket gjelder hvis en velger å invitere **hele** barnegruppa.

4. MÅL OG VERDIER FOR BARNEHAGEN

4.1. LOVGRUNNLAGET

Barnehagen skal gi barn under opplæringspliktig alder gode utviklings- og aktivitetsmuligheter i nær forståelse og i samarbeid med barnets hjem. Barnehagen skal hjelpe til med å gi barna en oppdragelse i samsvar med kristne grunnverdier. Loven bemerker at vi skal utvikle toleranse og omsorg og sikre individuell oppfølging.

4.2. BARNEHAGENS VERDIGRUNNLAG

For å utvikle toleranse, vil det bli viktig for oss å:

- respektere den enkeltes syn og prioritering
- drive holdningskapende arbeid uten å krenke
- være lyttende – ikke belærende og nedlatende
- støtte/hjelpe og inkludere barn som strever
- ta ansvar og plassere ansvar der det hører hjemme
- se alle – både foreldre og barn – være bevisst på kroppsspråk
- påvirke til respekt foreldre imellom
- felles ansvar for alle barna som går i barnehagen
- støtte opp om det enkelte barn og familie
- være brukervennlig – bestrebe oss på å imøtekomme den enkelte ut fra rammebetingelsene

4.3. PEDAGOGISK GRUNNSYN MED METODE

Mennesker har forskjellig pedagogisk grunnsyn. Å sette ord på det pedagogiske grunnsynet, vil bestandig være en prosess. Personalgruppa i vår barnehage vil bestandig diskutere hva som er riktig og viktig i ulike situasjoner. Det vil hjelpe den enkelte å bli mere bevisst og reflektert. Ved å se nøye på egen praksis, observere og diskutere, vil en oppnå en egenutvikling. Vi bygger vår virksomhet på et helhetlig læringssyn hvor omsorg, lek og læring ses i sammenheng. Barn lærer når de leker og leker når de lærer! Det er likeledes mye læring i god omsorg, og mye omsorg i god læring. Barn er likeverdige og fullstendige

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger

Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



Casa Musica

mennesker i det livet de lever her og nå, fokuset er ikke det de en gang skal bli. Barn er medmennesker som skal møtes med forståelse og innlevelse når de uttrykker sine tanker meninger og følelser. Helhetlig læringssyn handler også om erkjennelse av at barnet lærer i alle situasjoner, og at de uformelle læringssituasjonene er like viktig for barnets dannelse og utvikling som de formelle. Bevisstheten om disse må ligge langt framme når vi planlegger og evaluerer vår egen virksomhet. Vi må ta utgangspunkt i barnet, dets interesser og utviklingsnivå for å sikre at læring blir meningsfylt og lystbetont. I de aller fleste situasjoner i barnehagen skjer en viktig medlæring. Medlæring er læring som ikke er forutsett eller planlagt. Eksempel på medlæring: dersom vi møter barnets initiativ på en positiv måte og er lydhør overfor barnas uttrykk, vil de i tillegg til å få fagkunnskap få en oppfatning av seg selv som en person som kan påvirke egen hverdag, en person som mestrer – dette vil igjen påvirke barnets syn på seg selv som kompetent og gi økt selvfølelse.

Syn på barndom:

Barndommen er en livsfase med egenverdi i menneskenes livsløp. Småbarnsalderen er ikke en periode som kun dreier seg om å tilegne seg tilstrekkelige kunnskaper og ferdigheter for å kunne ta del i de voksnes samfunn så raskt som mulig. Barndommen er en vekst ut fra egne forutsetninger. Barndom kan ikke forseres, den kan ikke tas igjen, den skal få ta sin tid.

Vi arbeider ut fra at alle barna i barnehagen skal ha:

- gode venner og tid til lek. Det er viktig at vi gir barnet tro på seg selv, framtida og sine medmennesker
- en dag som er fylt av kjærlighet og trygghet. Vi må ta barnets gleder og sorger på alvor
- en variert dag med ulike utfordringer. Barnet må få oppleve positiv bekreftelse på egen undring og spørsmål
- en dag som er rik på opplevelser, glede og humor. Barnet må få opplevelsen av å være betydningsfull og akseptert.
- frihet til å utforske og tid til å bearbeide opplevelser og følelser. Den voksne må ha glede av å gå inn i samspill med barnet.

Disse målene ønsker vi å nå gjennom planer med metoder, vurderinger og gjennom hverdagslige aktiviteter. Siden voksenrollen er sentral, vil det hele tiden jobbes kontinuerlig med dette. Webster Stratton er et verktøy som vi bevisst benytter oss av for å skape gode relasjoner opp mot hvert enkelt barn.

Syn på barnet:

- barnet utvikles i et samspill av psykiske og fysiske forutsetninger. Vi må arbeide med hele barnet og ikke deler av det
- barnet er i utgangspunktet nysgjerrig. Det er aktivt og utforskende og søker kontakt med omgivelsene rundt seg
- barnet utvikles i samspill med andre, barn /barn og barn/voksen. Det er i samspillet med andre mennesker man legger grunnlaget for læring
- barnets selvoppfatning er viktig for læring/utvikling

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger
Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



Casa Musica

- barndommen er verdifull. Den kan aldri tas igjen.

Vi arbeider for at konsekvensene for vår planlegging og tilrettelegging skal føre til:

- et miljø hvor hvert enkelt barn kan få en positiv bekreftelse på seg selv
- alle skal føle gruppetilhørighet og ha noen å leke med i barnehagen
- at det arbeides målrettet med hvert enkelt barn ut fra dets behov
- utnytte barnas nysgjerrighet ved å ta vare på her-og-nå situasjoner. Her-og-nå situasjoner har en god læringsverdi
- skape en atmosfære hvor kreativ tenkning blir prioritert. Barna gis mulighet til å lære gjennom musikk, drama/bevegelse, rolleleik og formingsaktiviteter.

Barna oppmuntres til å skape egne forestillinger. Tolke på sin måte. Leiken og skapende aktivitet blir et mål i seg selv og ikke et middel for å presentere et tema.

Omsorg

Omsorg handler på den ene siden om å gi beskyttelse, tilsyn, stell og å dekke barnets biologiske behov. Den andre siden, som er like viktig, er å gi psykisk omsorg på en slik måte at barnets selvfølelse, mental helse og relasjoner til andre mennesker styrkes. Barnets selvfølelse, mentale helse og relasjon til andre mennesker styrkes. Barnets selvfølelse og identitet formes i førskolealderen, og får betydning for hvordan barnet ser på seg selv og andre resten av livet. Kvaliteten på kommunikasjon og samhandlingen mellom barn og voksne er avgjørende for denne utviklingen. Personalet skal møte barnet med lydhørhet, nærhet, innlevelse og evne og vilje til samspill. Barnet skal med andre ord møtes med en anerkjennende kommunikasjon som gir det tro på seg selv og sine egne muligheter. Barn som møtes med forståelse og gjensidighet vil lettere utvikle forståelse og innlevelse i forholdet til andre mennesker.

Omsorg er også å stille krav og å sette grenser. Dette skal gjøres på en slik måte at barnet ikke føler seg krenket eller misforstått. Grensesetting skal være preget av dialog, og erkjennelsen av at barnet skal behandles med like stor respekt som voksne.

Medvirkning:

Medvirkning betyr at barnet skal bli lyttet til og tatt på alvor og gitt mulighet til å påvirke sin egen hverdag i barnehagen. De skal oppleve at deres egen stemme har påvirkning på fellesskapet og på de beslutninger som blir tatt. Med andre ord skal barna delta i beslutningsprosesser i barnehagen uten å ha det fulle ansvaret. For de yngste barna handler medvirkning i stor grad om at de er omgitt av voksne som klarer å tolke deres kroppsspråk og sinnsstemninger. Vi snakker om å følge barns spor og gripe tak i det de uttrykker. Barna skal oppleve at de sporene de legger ut får betydning for det prioriteringene personalet gjør i det daglige arbeidet.

Syn på konflikter: Konflikter ser vi på som en nødvendighet for å lære oss selv og andre å kjenne. Vår oppgave blir å hjelpe barn til å løse konflikter på en rasjonell og akseptabel måte ut fra barnas utviklingsnivå. Barna bør i utgangspunktet prøve å løse konflikten selv. Mestrer

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger
Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



Casa Musica

de ikke det, må den voksne være en medhjelper slik at barna kan sette ord på det som har skjedd og bearbeide egne følelser. Videre må vi hjelpe barna med at de selv kan komme med mulig forslag til å løse konflikten. Forslag til løsninger – vurdering av løsningsforslaget – valg av løsning - evaluering. Når vi stiller spørsmål, benyttes hva - hvem – når. Unngå ordet hvorfor, da er det lett å komme i forsvarsposisjon.

For små barn med lite språk, er det viktig i første omgang å overse den som eventuelt slo – for så å trøste den som har blitt slått. Deretter må den voksne forklare hvordan det andre barnet har det (hun er lei seg fordi...). En må understreke at det er det barnet **gjorde** som er grunnen til at den andre er lei seg. Målet er at barnet snur den negative handlingen ved for eksempel å gå tilbake til den andre å utføre en positiv handling.

Lek

Ett hvert barn er født med evne til å leike, akkurat som det er født med evnen til å snakke. Men for at det lille barnet skal kunne utvikle et rikt språk, må vi snakke med det, lytte til det og lese for det. På samme måte fungerer leiken. For at leiken skal utvikles, må vi leike med barna, lære de å forstå leikesignalene og skille mellom ”leik” og ”på ordentlig”. Forskere som har forsket på leik, er stort sett enige om at venner og leikekamerater er svært viktig for å utvikle den sosiale kompetansen. Rolleleiken er det området hvor barn best mulig får utvikle sin sosiale kompetanse.

Lek er den viktigste aktiviteten for barnet. Barns lek handler like mye om å planlegge leken, om å forhandle om lekens innhold og å fordele roller som utførelse av selve leken. Barn går ut og inn av roller og planlegger underveis. Lek tar derfor tid! Alle undersøkelser blant førskolebarn er entydige; det viktigste i barnehagen er å ha venner og å få leke! Betydningen av vennskap skal verdsettes og vi skal påse at barn får god mulighet til å leke med de barna de har lyst å være sammen med. Vi skal hjelpe og støtte barna slik at de utvikler gode vennskap. Leken kjennetegnes av glede, kreativitet, humor og livslust. Leken har en egenverdi som ikke skal måles i læringsutbytte. Fantasien får fritt spillerom, og barnet kan skape en verden etter sitt eget hode.

For å verne om lek er det viktig å ha en bevissthet om viktigheten av barnas lek og tilrettelegge for gode lekesituasjoner og ta vare på de stundene hvor barna setter i gang et leketema og verne om dette. Når barna er i lek må de få mulighet til å gjøre seg ferdig – eventuelt gis muligheten til å fortsette leken senere på dagen/dagen etter.

Barnas lek skal ikke primært ses på som et pedagogisk virkemiddel for læring, selv om vi vet at det foregår masse utvikling og læring i lek. Vi har ansvar for at det er en inkluderende og god lekekultur på avdelingene. Dette betyr blant annet at vi skal være lett tilgjengelige i lekeperiodene slik at barna har en trygg base og kan oppsøke voksne ved behov. Jo yngre barna er desto viktigere. Eldre barn har større behov for å leke uforstyrret uten voksen deltagelse/støtte. Dette skal vi også respektere. Vi skal være lekne voksne som deltar i leken på barnas premisser.

Gjennom leken får barnet erfaringer på noe av det viktigste i livet, nemlig å omgås andre mennesker. Utvikling av sosial kompetanse står derfor i fokus. Sosial kompetanse er evne til empati, prososiale handlinger - å gjøre noe positivt for andre mennesker, selvhevdelse, selvkontroll, lek, glede, humor. Barnet lærer gradvis å ta hensyn til andre og å vente på tur. Det får en gryende forståelse for at egne behov må ses i sammenheng med andres behov. De erfarer etter hvert at egne behov til tider må vike. Vår oppgave er å se og ivareta det enkelte



Casa Musica

barns behov, samtidig som vi ser og ivaretar gruppens behov. Det er vår oppgave å sørge for at alle barn får positive sosiale erfaringer i barnehagen.

Hvordan arbeider vi for å ivareta leiken? Forskning viser at det ikke er nok med leikekamerater og leiker for at barn skal begynne å leike en utviklet leik. Det er nødvendig at barna:

- føler trygghet i gruppa og i leiken
- får leike uforstyrret over tid
- kan de sosiale reglene

Gjennom å delta i barnas leik, viser vi at vi tar deres leik på alvor. Gjennom voksendeltagelse kan vi lære barna å oppfatte leiksignalene, gi barna trygghet med vårt nærvær og bidra til å ivareta de sosiale leikereglene som er grunnleggende for hvilken rolle hvert enkelt barn vil få i leiken og i gruppa.

Syn på kvalitet

Trygghet, trivsel og omsorg er grunnleggende i vårt pedagogiske arbeid. Det betyr at vi ser og ivaretar det enkelte barnet samt gruppen som helhet. Vi arbeider for å utvikle et positivt selvbilde og øke barns sosiale kompetanse. Gjennom dialog, vennskap, glede og humor ønsker vi å gi barna gode opplevelser. Vi legger stor vekt på et aktivt foreldresamarbeid som bygger på gjensidig respekt og tillit. God kontakt med foreldrene har og betydning for barnas utbytte av oppholdet i barnehagen.

Barn

Kvalitet i barnehagen kjennetegnes av barn som trives og er i positiv utvikling. Trivsel og trygghet er grunnleggende for all læring og fører til videre utvikling. Uten det, vil lite læring skje. Vi vektlegger:

- Gode vennskapsbånd.
- Leken er barnas største læringsarena.
- Utvikling ut fra egen evne og modenhet.
- Utvikle selvstendige barn med god selvtillit og som har respekt og omsorg både for seg selv og andre.

Foreldre

Kvalitet i barnehagen kjennetegnes av foreldre som er trygge på at barna deres blir sett og tatt vare på i barnehagen.

- Foreldre skal oppleve barnehagen som en støtte i hverdagen.
- Foreldrene skal føle at personalet er fleksible og imøtekommende i forhold til deres ønsker og behov.



Casa Musica

- Foreldrene skal være velkomne til å komme med innspill og idèer angående sitt barns hverdag.

Personal

Kvalitet i barnehagen kjennetegnes av et personale som er trygg i jobben sin, trives, er i faglig utvikling og setter barnet i sentrum. Personalet er den viktigste ressursen vi har i barnehagen og det er derfor viktig at det jobbes kontinuerlig med utvikling av voksenrollen.

- Barnehagen skal opprettholde et godt arbeidsmiljø, der glede og humor er viktige ingredienser.
- Kompetanseheving for den enkelte, og personalet som gruppe.
- Personalet skal vise gjensidig respekt og toleranse.
- Å få økt pedagogtettheten ytterligere.
- Personalet arbeider etter læreprogrammet ”Webster Stratton”.

Sosial kompetanse

Rammeplanen sier at sosial kompetanse er det mest sentrale utviklings- og læringsområdet for barn under skolepliktig alder.

Sosial kompetanse dreier seg om kunnskaper, ferdigheter, holdninger og motivasjonen vi trenger for å kunne samhandle med andre mennesker. Hvordan vi behandler andre mennesker – med respekt uavhengig av rase, kjønn og posisjon.

Sosial kompetanse utvikles ikke av seg selv, men krever målrettet og langsiktig arbeid fra de voksnes side slik at barnegruppa fungerer positivt for alle.

Barna må lære seg til å ta ansvar for egne handlinger, men det krever at noen voksne er til stede og lærer dem det underveis. Vi som voksne må i samspill med barna vise at vi har et positivt menneskesyn. Alle barn skal ha mulighet til å oppleve seg selv som en positiv del av et sosialt fellesskap, og i tillegg ha følelse av å bli satt pris på og respektert.

Mye læring skjer i ”her-og-nå” situasjoner, dvs situasjoner som man ikke kan forutse og planlegge på forhånd. Dette kan være situasjoner som stiller store krav til de voksnes handlingsdyktighet.

Når vi jobber med sosial kompetanse, ønsker vi å styrke barnets:

- **Selhevdelse.** Handler om evnen til å hevde seg selv i samspill med andre, på en måte som oppfattes positivt av andre.
- **Empati.** Handler om evnen til innlevelse i andre menneskers følelser, og evnen til å sette seg inn i andres situasjon.

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger
Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



Casa Musica

- **Prosocial atferd.** Handler om positive sosiale holdninger, samt evnen og viljen til å utføre disse handlingene, som å hjelpe, støtte, oppmuntre, dele osv.
- **Selvkontroll.** Handler om evnen til å holde litt av seg selv tilbake i samspill med andre, styring av aggresjon.
- **Lek, glede og humor.** Handler om å ha evnen til å komme seg over småting i hverdagen, produsere humor og kunne innta en lekende og humoristisk holdning til andre barn og omgivelsene.

For å få til dette kreves det en aktiv voksenrolle. Vi jobber aktivt med å:

- Fremme positiv selvfølelse hos barna, f.eks ved å la de hevde sine meninger, ønsker og behov, og vise interesse for det de forteller.
- Gi passe utfordringer slik at barna så ofte som mulig opplever mestring.
- Bekrefte/rose og oppfordre til prososiale handlinger.
- Refleksjon over egen atferd.
- Bevisst og gjennomtenkt grensesetting.
- Gi rom for leken. Spesielt rollelek er viktig for utvikling av sosial kompetanse. Frilek er viktig for at barna skal få tid til å opprette vennskap seg imellom.
- Stimulere til et godt vennskap.
- Bruke mindre grupper hvor vi trener på å lytte til hverandre, snakke høyt og tydelig og se på den man snakker med. Synge, opptre, vise frem noe, fortelle, vente på tur. Her har vi en fin anledning til å skape og stimulere til fortellerglede hos barna.
- Engasjement. Vi ønsker å være gode språkmodeller for barna, være tilgjengelige, lydhøre og gi tilbakemeldinger på deres ytringer.
- Gi barna fellesopplevelser slik at alle har en forutsetning for å være med på samtalen når opplevelsen skal bearbeides.

4.4. SYN PÅ EN LIKESTILT PEDAGOGIKK FOR GUTTER OG JENTER

Kjønn og likestilling i barnehagen handler om hvilke muligheter og begrensninger vi gir barn og voksne ut fra om de er mann eller kvinne, jente eller gutt. I vår barnehage skal vi være en motvekt til det kjønne samfunnet, hvor spesielt media har stor påvirkningskraft. Likestilling handler også om respekt for menneskeverd, og retten til å være forskjellige. Voksnes forståelse av hva kjønnene representeres setter ofte begrensninger for hva barna kan – og får – gjøre. Ved å møte slike holdninger som forteller noe om hvem du er forventet til å være, vil du etter hvert oppfatte deg selv slik. Denne påvirkningen starter allerede fra fødselen av.

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger
Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



Casa Musica

Vi ønsker at barna skal bli seg selv, - ikke en person som andre synes de skal bli. Det skal være aksept og toleranse overfor det som oppfattes som annerledes eller utradisjonelt, og ”våre barn” skal lære at de har en egenverdi som er knyttet til det kjønn de representerer. For å greie det, skal vi legge til rette for opplevelser og utfordringer som ikke begrenser – men skaper muligheter.

For å imøtekomme behovet for rollemodeller, mener vi det er avgjørende at det finnes voksne – menn og kvinner – som representerer et mangfold.

4.5 Fagområdene

Fagområdene:

- Kommunikasjon, språk og tekst
- Kropp, bevegelse og helse
- Kunst, kultur og kreativitet
- Natur, miljø og teknikk
- Etikk, religion og filosofi
- Nærmiljø og samfunn
- Antall, rom og form

Vi har utarbeidet en progresjonsplan for arbeid med fagområdene. Progresjonsplanen er et levende dokument som evalueres kontinuerlig og endres ved behov. Progresjonsplanen skal være et støttedokument i forhold til arbeid med fagområdene og inneholder mål og arbeidsmetoder for hvert enkelt fagområde. Hvilke områder vi legger mest vekt på vil variere fra periode til periode ut fra barnegruppenes sammensetning, interesser og behov, og hvilke prosjektarbeid vi jobber med. Prosjektarbeidene har alltid en tverrfaglig tilnærming. Fagområdene er i tillegg integrert i hverdagsituasjonene. Progresjonsplanen er tatt med i årsplanen vår.

6. VÅRT SATSNINGSOMRÅDE:

MUSIKK

6.1. HVA SIER RAMMEPLAN OM FAGET MUSIKK

Det skal i følge rammeplanen legges vekt på lytting, utøving og samspill i både skapende og gjensidige aktiviteter. Barna skal få oppleve ulike kunstformer som vil skape undring og nysgjerrighet. Barna skal også få velge sine egne uttrykksformer for følelser og tanker, her tenker man spesielt på det vokale området slik som sang, det instrumentale området i form av å spille på ulike instrumenter eller bevegelsesområdet i form av dans.



Casa Musica

Rammeplanen legger også vekt på at barna skal få møte vår kulturs tradisjoner gjennom folkemusikk og kunstmusikk, men også andre lands kulturskatter skal vektlegges. Barnehagen bør trekke inn musikere og amatørmusikere slik at barnet får møte musikken i virkeligheten og ikke bare på kassett/CD.

Barnets musikalske kompetanse er også en del av dets sosiale kompetanse. Barna opplever gjennom musikken at de er viktige og betydningsfulle i et fellesskap.

Også funksjonshemmede barn og andre som trenger spesiell støtte, får positive erfaringer med faget musikk.

Rammeplanen påpeker også glede og humor som sentrale begreper i barnehagens hverdag.

Gjennom musiske aktiviteter gjør barna noe sammen. De blir sosialisert inn i en barnegruppe der de lærer seg de sosiale reglene vi har når vi forholder oss til andre mennesker.

6.2. MUSIKK I CASA MUSICA BARNEHAGE

Grunnen til at vi har valgt musikk som vårt satsningsområde, er at vi ønsker å gi små barn muligheten til å oppleve og å bli glad i musikk. Musikken i seg selv gir en glede, men den bringer med seg mye mer.

Gjennom musiske aktiviteter gjør barn og voksne noe sammen. Barna blir sosialisert inn i en gruppe, de lærer seg de sosiale reglene som er gjeldene når vi forholder oss til andre mennesker. Gjennom å få spille på ulike instrumenter i orkester eller som solist, opplever barna mestring. Når barn mestrer, økes deres selvoppfatning – ”jeg kan” og ”jeg klarer”. I barnehagens musikkultur er det ikke det avsluttende produktet som er sentralt. I musikk er det det du personlig skaper *der og da* som er det sentrale, samt *opplevelsen og responsen* av det du skaper for andre.

Ved å tilrettelegge for en god pedagogisk virksomhet, får barna utnytte og utvikle sin egen kreativitet. De får forske og leike seg gjennom musikkens mange muligheter.

Vi arbeider for at barna skal få tid til å leike seg med lyd, rytmer, toner, sang og instrumenter. Musikken skal foregå på barnas premisser. For å kunne gjennomføre dette, er det viktig at voksne kjenner barnas musikalske utvikling. Musikkinstrumenter ligger hele tiden tilgjengelig for barna slik at de selv kan velge når de vil spille. Musikken de skaper blir indremotivert. Gjennom å få spille på instrumenter på egne premisser, mener vi barna opplever en større glede ved musikken, at de blir bedre kjent med instrumentene og får utvikle sine ferdigheter på instrumentene i større grad. Musikkstund eller musikkleik har vi hver dag.

Vi har dannet et eget musikkteam i barnehagen, der personalet fra alle avdelinger er representert. Dette har vi gjort fordi vi ønsker at alle avdelingene skal bruke de samme metodene, men tilpasse det etter barnas alder og utvikling.

Ulike arbeidsmetoder vi bruker, er:

- Deler barna inn i mindre grupper ut fra alder og utvikling

Casa Musica barnehage Arne Vestrums vei 7 7604 Levanger

Tlf 74 08 26 80/ 74 08 11 17



Casa Musica

- Har felles musikkstund for alle avdelinger
- Vokale aktiviteter – sang og leik med rim og regler (rytme)
- Instrumenter – brukes daglig, både i frileik og i voksenstyrte aktiviteter. Instrumentene vi har er: trommer, gitarer, rytmeinstrumenter, piano, cabasa, woodblock, triangel, kastanjetter, fløyter og blåseinstrumenter med mer.
- Dans – ringdanser, sangleiker, fantasidans etter forskjellig musikk (barna skaper sin egen dansemåte)
- Leik med lyd og lytting – lytte til ulike lyder/musikk, lager lydlotto, lager egne musikkstykker. Vi tegner, maler, danser og beveger oss etter ulike musikksjangre slik at barna blir kjent med ulike måter å uttrykke følelser og stemninger på.
- Lage egne musikkinstrumenter.

Oktober 2014

Laila K Olsen
Heidi E Sandvik